







**مواليد اليوم**  
مشروع ناجح تظهر نتائجه

**برج الحمل**  
٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
علاقات تزداد قوة مع صديق رغم الخصام.

**برج الثور**  
٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
أحد المغامرات العاطفية وكمن حربيا في تعامله مع الآخرين.

**برج الجوزاء**  
٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
مشاريعك ذات أراء جديدة يخلصها التخطيط.

**برج السرطان**  
٢١ يونيو - ٢٠ يوليو  
أنت جديا لا مفر من اللبنة وتجنب سوء التخطيط.

**برج الأسد**  
٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس  
أقبل جهدا لاتمام العمل للوقوف اليك.

**برج العقرب**  
٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر  
قصة حب أو خطوبة ستم في المحيط العائلي.

**برج الميزان**  
٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر  
الخيال سيتحول الى واقع وذلك بفضل تخطيطك السليم.

**برج القرب**  
٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر  
قد تقوم مشاريع ناجحة خلال رحلة خاصة تقوم بها.

**برج القوس**  
٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر  
ألا تترك أن تحقق أحلامك فلا تجتهد خلف المشاريع غير المدروسة.

**برج الجدي**  
٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير  
بإمكانك الاعتماد على صداقاتك لحل مشكلاتك.

**برج الدلو**  
٢١ يناير - ٢٠ فبراير  
تعليمات صغيرة تهدد توازنك العائلي.

**برج الحوت**  
٢١ فبراير - ٢٠ مارس  
تجنب الخلافات العائلية لأنها غير مجدية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---



**لندن - محمد تركوكتي:**

توجه الطلبة والطالبات الأول، لطلبية دولة الإمارات العربية المتحدة في بريطانيا وإيران، في اليوم الثاني مؤتمر التفتيد في الشانتي والقزاقان الفدالة صندب السوس ابيد زين سلطان ال ديوان زيبين الدولة في انعامه الكبر، باطالفة والذاتي يوفى نعماً والقدمة لهم، لانه يعتقد بان طلبة الإمارات هم ادعاه الطالب والسبقين، واكد للشي يشارف فيه اكثر من ١٠٥ من طلبة الماريدين في التفتيد التفتيد في مصرع المؤسسات التعليمية في الإمارات، على تدعيم القطاع التعليمي في الامارات.

واقيم الطلابة والاساتذة المشاركون في التفتيد من تسكهم بقوة الاتحاد ال ايرب، وتعيم فيه الاتحاد الذي يمثل الخير والقدرة والامل لجميع المواطنين.

وقضت اليوم الثاني للمعاري الطلابة، على محاضرات فيها كل من الاستاذ على المعاري عيسى، الرئيس الوطني الاتحادي، تحت عنوان المجلس الوطني، الواقع والطوح، وقدم الدكتور

اتهموا القرصية وأضيفوا إلى ضحايا ألم لحسة الإفاقة  
 طحكة واسعة من أفقر وأرق الأثاث التودن والكلامنيك  
 لحسة الأفاقة والمسملي التشكيلة الواسعة من الستائر والكرسيات  
 الطلع ذات النضام من الحديثة من السجاد المصنعي  
 المبرولي شائع الطراز /ت/ ٤٤٠٠٠ العين - بدار الساعة - شارع لتخطيط /ت/ ٦٤٢٦٩٨

معرض  
عمر أفد

الامم المتحدة - وكالات الأنباء: تلقى خافيير بيريز دي كويلان الأمين العام للأمم المتحدة تقريراً من اللجنة الخاصة بالفيتش عن اسلحة الدمار الشامل في العراق تدوي به معلومات كافية عن قدرات العراق في صنع المجالات الكيميائية والبيولوجية. ولكن التقرير ان توجب بعض الفقرات التي يجري العمل على سددها. في تلك نسبة التي ذكرت في واشنطن ان العراق يسعى لتطوير اسلحة جرومية فقه به تركيا باصف باصف اهداف مدنية في العراق.

كان رولاند ايكس الرئيس الفيتش للجنة الفيتش قد سلم التقرير لسدي ويا. وذكر انه قد افاد عشرين بعثة ففتيش للعراق حتى نهاية شهر أكتوبر الماضي وبعثت بعثات ففتيش مكثفة من جانب اللجنة التابعة للأمم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ويشير التقرير ان على عمليات الفيتش شغف عن المراتج برامج سرية لاسلحة وبرنامج واصل الفيتش كيميائياً وبواسطة الرقعة في كهرو مغناطيسيا فضلا عن عمليات الفيتش فيزيوم عن نطاق الفيتش.

وقد قرت عملية الفيتش النووي السالسة على دليل قاطع على وجود برنامج اسلحة النووية يهدف الى تطوير سلاح ذروي من النوع الذي ادخل الانجاز صل مشيرى قذيفة سطح - سطح.

وتوقع ايكس ان يتم التقييم الكامل لقدرات العراق في مجال الاسلحة الكيميائية في اسابيع القريب.

في ١٦ أكتوبر ١٩٩١، اعزق في حادثة ٤٦ ألف طلعة من الجبال الصاعدة من

وكان المسلمون والبربريون ان مضعين بين اهلهم بين من صلبه ضاربا تحفك  
الذء الحرب لم يكن سوى مصنع الخرافة الاسلحة الجروميوية. ولم العرايين تحق  
من انتقال للعداء اللبنيوي ومحتفظوا بالخبرة الفنية التي اكتسبوها أثناء محاولا  
تصنيع سلاح بيولوجي.

واحت الامم المتحدة للحكومة الازريكية ان فرق القنيتش ستافز نظام امر  
صارما وشديد الاحكام لضمان الا يستألف العراقيون سفيرة لتصنيع اسلح  
بيولوجية. ذكرت تركيا

وزير الاقتصاد المصري:

سنعمل على تطوير التعاون مع الإمارات  
بمجالات الاستثمار والصناعة والتعليم

قال بيان لوزارة الخارجية المصرية  
انه يجب ان نأخذ في الاعتبار ان  
التعاون بيننا في مجالات التعليم  
والصناعة والاستثمار هو ما  
يحتاجه الشعب المصري في  
الوقت الحاضر.

شاهد مقال الدكتور سري مصطفى، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري

القاتلة بان الغارات الجوية التركية  
قواعد الارهاب في شمال العراق اسفرت  
اصابة اهداف مدنية.

وقال بيان لوزارة الخارجية المصرية  
انه يجب ان نأخذ في الاعتبار ان  
التعاون بيننا في مجالات التعليم  
والصناعة والاستثمار هو ما  
يحتاجه الشعب المصري في  
الوقت الحاضر.

شاهد مقال الدكتور سري مصطفى، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري

الضارب عامي في الأراضي  
المحتلة يكرى وعد بلفور

بعض الحائضين وكالات الانباء: شهدت

الامم المتحدة

[illegible]

**تأثيرات**  
**الحالية**

منذ بداية عام ٢٠٠٦، وتحت إشراف وزارة الزراعة، تم تنفيذ برنامج استراتيجي لبناء قدرات العاملين في القطاع الزراعي، بهدف تحسين الإنتاجية وخفض التكاليف. وقد تم تنفيذ البرنامج في ١٠ محافظات، وهي: القاهرة، الجيزة، الفيوم، بنى سويف، المنيا، أسيوط، سوهاج، الأقصر، شبراخيت، والإسماعيلية.

وكانت قوات الاحتلال قد صدعت ليلية للضاحية وسحب أسلحتا من مخبأ عسكري للضاحية في عدة مناطق من منطقة الغربية وقطاع غزة تم خلالها احتلال ثلثات من لوزانين الفلسطينيين.

وقال مصدر فلسطيني إن قوات الاحتلال أقبلت قرض حصار مشدّد على القدس المحتلة.

بعد تكتيك سياسة سعر الصرف والتكديس في سياسة التجارة الخارجية والتجديس والاقتصادية مشيراً إلى أن مساهمة القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني بلغت ٥٨٪ من جملة الإنتاج القومي.

وقال أن استثمارات القطاع الخاص تبلغ حالياً ٢٠٪ من جملة الاستثمارات المحلية والأجنبية في مصر في ظل سياسة الحكومة التي تستهدف تحرير الاقتصاد المصري. (راجع ص ١١)

نشاط المصارف ومظهر التحول

فرض على العديد من المصارف منذ نهاية الثلاثينات الماضي إبطاء فترة ومخاطبات ومعداً الإعياء في خان يونس ورشح وإشعل

بعضاً من عمرات السكنى والقرى والبلدات في نابلس وطولكرم وجنين وأخيلين.

وأضاف المصدر الفلسطيني أن مدينة رام الله التي تخضع لمظهر التحول تعرضت للبلابة قبل الماضية لاحتلات مساهمة باعتقالات على خلفية المظاهرات التي جرت فيها تليها إضراب السلام.

مواطنة الإمارات للمساهمة فيها.

وأشار إلى أنه تم بيع أراضٍ مواطنة دولة الإمارات في مصر بناء على توجيهات فخامة الرئيس حسني مبارك حيث بلغت مساحة الأراضي ٢٥٠ فدناً في المرحلة الأولى وذلك لتوطيد العلاقات الأخوية والمتينة القائمة بين البلدين.

وذكر أن الحكومة المصرية تلقت العديد من طلبات أبناء الدول العربية خاصة الخليجية لشراء أراضٍ مصرية

**بن جديد يؤكد نزاهة الانتخابات وغزالي يدعو الشعب للمشاركة**

الجزائري - أش: قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أن الانتخابات التشريعية القادمة ستكون نزيهة ونظيفة. في الوقت نفسه أكد رئيس الحكومة الانتقالية سعيد احمد غزالي الشعب الجزائري على المشاركة فيها.

وقال بن جديد في كلمة له بمناسبة احتفالات الذكرى الـ ٢٧ لثورة أول نوفمبر أن الديمقراطية لا تتنازع مع الإسلام وأن المجتمع الجزائري يتطور ويتقوى عبره ووعاياته الخاصة والإسلام لا يقبل «الديمقراطية» والهرميج والشعب لا يقبل المزاجية والإسلام وأن انتخابات القادمة ستجتاح قضاها الشعب.

وق حديد لصحيفة «الوموند»  
تقريباً نشرته أمس أكد أن أجهزة  
تحرير الوطني دوراً أساسياً في المسيرة  
ديمقراطية واعترف بأنه يواجه مشاكل  
سياسيات ومعارضات أوصلت البلاد  
حالة يرثي لها.

اضرباها عن الطعام دخل يومه التاسع  
تدهور صحة المعارضة البورمية  
الحاصلة على جائزة نوبل  
بانكوك - رويتر: أعلنت جماعة بورمية معارضة في تنغلي ان الحالة الصحية لاونج

**الألبسة والأحذية الرجالية**

ضرباها عن الطعام يومه التاسع، وقالت حكومة الائتلاف الوطني لاتحاد بورما للمعارض في بيان أنها قلقة بشأن حالة الرزمة المعارضة المعتقلة منذ أن بدأت أفريقيا من الطعام في منزلها الذي تعيش فيه رغم الإقامة الجبرية منذ عامين. وأضافت قولها أن ألويس سان سوكي ٤٦ عاما عاهد على الإفراج عن الطعام بعد أن وقعت حكومة بورما المراسم بأن تسحق له لبقاء فريق دولي زائر لحقوق الإنسان في الشهر الماضي. وقال دبلوماسيون في رناتون أنهم متفككون جدا بشأن تقرير الإضراب عن الطعام. وقد حقق الحزب الذي تزعمه رزمة المعارضة ضمرا سياسيا في الانتخابات العامة التي جرت في مايو عام ١٩٩٠ إلا أن المجلس العسكري الحاكم في بورما رفض تسليم السلطة له.

تتزيينات  
هامة حاليا

يعلمت نعرض  
بوكية  
للأقمشة النسائية  
والباقة  
في أبو ظبي

حتى تتزينا لبلادنا السورية الطاهرة  
حتى ٩١/١٢/١

على كافة الأصناف المستوردة والاصفيا  
القطنية - الحارير - المخامل - الطرزات

بوكية : أبو ظبي - شارع محمد بن خلف فاضل - ت/ ٣٢٥١٦٧  
الباقة : أبو ظبي - منطقة سوق المركزي الجديد - ت/ ٣١١٦٢٥



تفوت .. تفوت .. تفوت

# تتريلات

لدى

playboy



بلاي بوي

على كافة  
الالبسة والاحذية الرجالية

بلاي بوي أبو ظبي شارع حمدان

تلفون: ٢٣٤٣١٦ / ٢٣٤٨٣٩

وقال رئيس الحكومة الجزائرية إنه لن يتلقى بكن حرية.

وقد حشد لصحيفة «الموند» الفرنسية نشرته أمس أكثر من ألبسة تحرير الوطني دورا أساسيا في للمرة الأولى من قبل الحكومة الجزائرية.

مقاطعة واعتبرت بأنه يواجه مشاكل سياسية ومعارضة أوصلت البلاد حالة يرثى لها.

تدور أحداثها عن الطعام دخل يومه التاسع

تدور أحداثها عن المعارضة البورمية

تدور أحداثها على جائزة نوبل

باتوك - رويترز: أطلقت جماعة بورمية معارضة في أبنكي ان الحالة الصحية لأونج سان سوكي الحاصلة على جائزة نوبل للسلام تدهورت بشدة في رانجون بعد ان دخل مرضها عن الطعام يومه التاسع. وقالت الحكومة الائتلاف البورمي لباتوك بورما المعارض في بيان أنه قلق بشأن حالة أونج سان سوكي المعارضة للعنف منذ ان بدأت اضطرابا عن الطعام في منزلها التي تعيش فيه ومن الإقامة الجبرية منذ عامين. وأضافت قولها ان أونج سان سوكي «64 عامه قريت الاضراب عن الطعام بعد ان رفضت حكومة البورما العسكرية بأن تسلم لها بقاء فريق دولي زائر لحقوق الإنسان في الشهر الماضي. وقال دبلوماسيون في رانجون أنهم متشككون جدا بشأن تقرير الاضراب عن الطعام. وقد حقق الحزب الذي تزعمه زعيمه نهراساها في الانتخابات العامة التي جرت في مايو عام ١٩٩٠م الا ان المجلس العسكري الحاكم في بورما رفض تسليم السلطة له.



---







**المواطنون: فخورون أننا نعيش عصر زاييد**  
 إعادة انتخاب زايد ومكتوم تجسيد للروح الوجدوية التي تسود أبناء الوطن



الامم، فقد ارسى زائ  
ورسخ بنيانها وس  
شعبه الذي عمه الم

اننا نهنيء انفس  
زايد رئيسا لنا  
يحتذوا حذو  
باخلاص من اجل  
يخل عليهم وينتظ  
عند حسن ظنه بهم

○ ويقول مرزوق مدير المنطقة والمحرف العام علي الكبار بالمنطقة: اننا فخورون بزايد وعصر زايد وقخرنا

كل يوم فهذا الر  
وما زال يسير على  
والمواطن وقاد الن  
والازدهار وجعلهم  
وعربيا.

المعرفة عن طرق  
والمعاهد والجامعات  
كافة انحاء البلاد و  
الناثية فعلى هؤلاء  
العمل بجد واخلاص  
البلاد.  
○ويقول عبداللطيف

مدير منطقة العين  
عاشت دولة الاما  
نهضة وازدهارا  
مصاف الدول وا  
الحضارة المتطور  
انتخاب سموه جاء  
المشاعر الكريمة وال

يكنه له أبناء شعبه  
حول قيادته الحازمة  
لدولة الإمارات مكانة  
الشعوب والأمم.

دعم اللد  
○ على جاسم احد  
ام القيوين يقول: ج  
الثقة بانتخاب صا  
زائد من سلطان

الدولة رئيساً لدولة  
المتحدة لمدة خمس  
تلبية لآمال حكامنا  
لتطلعاتنا نحن  
للمسيرة الاتحادية  
الجميع وتثميناً لجهود  
رئيس الدولة وقيادته

والإمارات على الص  
والخارجي خلال  
والقائمة إنشاء الله  
ولا شك ان إعادة  
السمو رئيس الدول  
الإمارات العربية  
خلال هذه المرحلة

بها أممنا العربية  
نحو مستقبل الإ  
قيادات مسئولة  
بالمسؤولية الملقاة  
جمع شمل الأمة ال  
طموحات إبتائها.

استطاع بجهوده و  
الثاقبة ان يحقق  
الساحات العربية  
استطاع سموه بحد  
يدعم التلاحم بين  
خير الانسانية وتقد

كما أن الشيخ  
ناثيا لرئيس  
الخمسة القادمة  
للمسيرة الاتحادية  
للبناء والتقدم  
التي تشهدها دول

القيادة الرشيدة  
رئيس الدولة و  
السمو أعضاء  
الإمارات.  
○ السيد ابراهيم  
رئيس النيابة العامة



# رأسى زايد آل نهيان في ولايته



نتقدم  
باسم آل نهيان في ولايته  
إلى مقام صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وإلى صاحب السمو الشيخ  
**مكتوم بن راشد آل مكتوم**  
نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء

بمناسبة  
**إعادة انتخابهما**

لمواصلة قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة  
نحو المزيد من التقدم والازدهار

كما نهنئ أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات  
وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة بهذه المناسبة

**عبدالله ناصر بن حويل الناصري**

نتقدم  
باسم آل نهيان في ولايته  
إلى مقام صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
وإلى صاحب السمو الشيخ  
**مكتوم بن راشد آل مكتوم**  
نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء

بمناسبة إعادة انتخابهما لمواصلة قيادة  
دولة الإمارات العربية المتحدة نحو المزيد من التقدم والازدهار  
كما نهنئ أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة بهذه المناسبة

**مؤسسة عبد الله نعمت خوري وأولاده**

مؤسسة أبو ظبي التجارية  
**ADCC** Abu Dhabi Commercial Corporation

**مؤسسة النعيم للمقاولات - مؤسسة النعيم للشحن وتخليص البضائع**

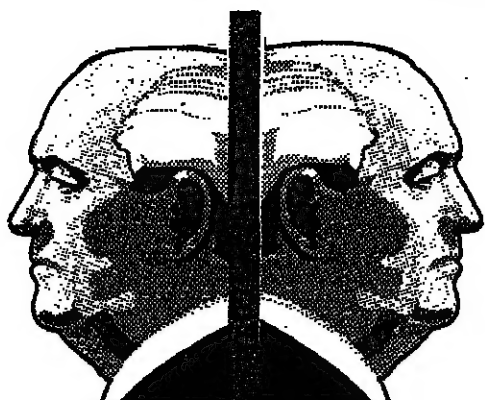








الحلقة الخامسة



# جورباتشوف

يروى قصته مع الانقلاب

بفضل الجلاسnost دخل الى الذاكرة الاجتماعية شبخ الخوف من التغييرات الكبرى

هذه هي الطبيعة الجوهرية لمسار «الريسترويكا» ككل، إنها ليست قضية صلاحيات الرئيس ولكن كمنها الأخلاقي والسياسي. وفي بلادنا كان كل شيء في النهاية يحسم عن طريق القوة والبطش. كانت الحياة السياسية تسير وفقاً لهذه القاعدة، فإذا كنت خصماً لي، وأنا صاحب السلطة فأنا ما في قدرتي هو زوجك في السجن. إلا أننا اليوم أكدنا مشروعية التعددية في الحياة الاقتصادية والحياة السياسية، وفي شتى مناحي الحياة العامة، مع العلم أن كل هذا لم يتحول بعد إلى حقيقة صلبة وستكون ولادة هذه الحقيقة متعسرة جداً. ولهذا السبب لابد من توفر الكثير من الاقتناع واليقين الثابت لكي لا تتحرف المسيرة عن طريقها المرسوم.

إن المناورة السياسية والاقتصادية أمر حتمي ولكن يجب ألا تغرق الغاية أو العزيمة عن تحقيق ما هو مطلوب تحقيقه بالأساليب الدستورية، وأي نوع من الضغط سواء جاء من المين أو من اليسار لن يبعثنا عن هذا المقهوم.

عبر كل هذه السنوات، كنا نخترق الأوهام التي نمت في الماضي السحيق، والتي تنمو فوقها اليوم نباتات طرية فتنة، لقد كنا نبدل جهوداً جبارة لإبقاء الشورى الجديدة على خط سير سليمي، بل أعدنا استخدام لغة العنف والحكم التعسفي، الآن بعد طول زمن وجدنا مفهوم السير إلى الأمام، وهو من حدث جوهره يتكاتف من مثلث ذي أضلاع متطابقة، هو وحده الوسيلة القادرة على قيادتنا نحو أهداف «الريسترويكا»، وهذه الأضلاع هي:

- تغيير بيئة الدولة.
- تغيير بيئة الاقتصاد.
- إدخال البلاد إلى السوق العالمية، وعبر هذه السوق وسياسة التفكير الجديد إلى قلب الحضارة العالمية.

مع هذه التعليقات التمهيديّة، أبدأ مناقشة الموضوع الذي حدثت معانيه في البداية، لماذا «الريسترويكا» ضرورية؟ هل كان من الممكن الاستغناء عنها؟ وهل يمكن تأجيلها الآن؟ غالبية الناس على ما يبدو تؤمن بضرورة عدم تغيير الاتجاه، ولكن الأغلبية لا تقبل في الوقت نفسه الطريقة المعتدلة في إدخال نظام الفرض المركزي، وهي طريقة بدأها متوفرة وسبق تجربتها في الغرب؛ وهي إدخال النظام الرأسمالي في جميع مضامين الاقتصاد.

كيف لنا أن نتقدم، وما هي الهياكل والطرق للطلب تبنيها، والتي مناسبة لفكرة «الريسترويكا» والتحديات التي يطرحها علينا المثلث التقريبي؟

هناك كثيرون من الناس على أتم استعداد للتأجيل مع هذا الطرح. هذا هو التراب الصالح لنمو النزعة الشيوعية، وهو تراب يسمنه بحماس وشوق ديكتاتوريات المستقبل وسألقوا الاعتراف للسلبانية.

وبعض وسائل الإعلام العاملة لصالحهم تشجع هذا الحثيث الضيق الأقوى إلى مرحلة الركود، عندما كانت متوفرة، كما يزعم، كل مستزمات الحياة اليومية. ليس الكثير منها... ليس الأفضل... لكنها كانت موجودة، أما بالنسبة للحرية والديمقراطية فمن يحتاجها عندما يلوغ أمامنا الفقر والبطالة؟

النساء على بينوشيه وفراكتو، يهال على قدم وساق... وعملانية، ويضع سنوات قصيرة فقط من الديكتاتورية الحقيقية، كما يزعمون، سيلبها الاقتصاد الحر والديمقراطية والحيوية واليقين المأوى.

إن مرض الشيوعية الم يخترق بينهم بعض السيمفراطيين الجدد، بما فهمه المخلصون في معتقداتهم، وقد أتهم هؤلاء الرئيس بالتذبذب، والتردد في أخذ القرارات، وبالليونة المفرطة، وأصروا على «ضرورة اتخاذ بعض التدابير»، ولكن عندما كان الرئيس يقترح بعض التدابير الحاسمة لضبط الاقتصاد وتحسين الوضع المالي، كان الشيوعيون سواء على المناظر السياسية أو في مرات السلطة في المدن والجمهوريات يشيدون بوجوههم معارضين خوفاً من احتمال حدوث غضبة شعبية، ويذرون من تفرجوا اضطرابات اجتماعية، إلا أن بعض هؤلاء، في قلب الجهاز السياسي، وهم على معرفة تامة بالامكانيات الحقيقية والحالة العامة، لا بد أنهم يفهمون بأننا فيما لو امتنعنا عن اعتماد بعض التدابير والإجراءات غير المرغوبة التي تنهال في الضبط والاستقرار، فأننا سنعود في مطلع يناير إلى رفع الأسعار من جديد بمقدار الضعفين أو الثلاثة، وهذا يدخل التضخم المالي جولة أخرى أخطر من ذي قبل، مما يحكم على اقتصاد البلاد بمزيد من التضخم.

إذا على اقتناع تام بأن الأمور لا تحل إلا بالأساليب الدستورية، أنها مصدر ضعف، لكنها في الوقت نفسه مصدر قوة، القوة تكمن في أن المجتمع والفرد، بعدما نلما بالحريّة، حصلنا على إمكانية ممارسة حقوقهم الديمقراطية وهذا أمر يقدرانه حق التقدير.

أما الضعف فنجدّه في صعوبة اللجوء إلى البطش حتى ولو بصورة قانونية مشروعة عندما يسيء الناس استخدام حقوقهم.

## النزعة الشعبية

أفضل تربة لنمو الديكتاتورية والنيوستالينية



مثلث التغيير

يرسم

ملامح

السير

بسياسة

الريسترويكا

ينسألون: هل نسير يا ترى في الطريق الصحيح مستخدمين الوسائل الصحيحة ومطبقين الأساليب الصحيحة؟

في تلك الأيام خلال العشرينيات من القرن ذهبوا إلى الحد الأقصى وكان لابد من مقاضاة تاريخية، من أجل تقدم وطننا العظيم، كان هناك شعور من أن البلاد داخلية في حقيقة صعبة، لكن غالبية أبناء الشعب العامل كانت قد استخلصت حتمية المرور عبرها من أجل مستقبل باهر.

ولكن في تلك الأيام، لم تكن هناك خيرات ولا نتائج يقاس بها. وبعد «ثورة أكتوبر» وتحت يديها وأصل الناس السير نحو الغايات المعلقة لكنهم لم يبلغوها. وهنا ما يميز تماماً الحالة الراهنة، فبفضل «جلاسnost» (العينية) وكشف الحقائق دخل إلى الذاكرة الاجتماعية شبخ الخوف من التغييرات الكبرى. هذا الشبخ يغذي داخل العقل الشعبي الرغبة بالتوقف، بل حتى التراجع، لكي يصار إلى معاودة التفكير بالأمور من جديد، وربما الانطلاق بمسيرة جديدة.

إن أولئك الذين لا يخشون في الاعتبار الحاجة إلى التغيير أو التحويل، والذين عارضوه لفترة طويلة أرباباً استغلال الحال، ومن القصد منهم المستقيم التفكير والالتفات للتشديد، وعقليات الماضي، بطريقة تفكرها الرتيبة ومحدودية رؤيتها لحقيقة الأشياء.

غير أن بين الذين يدعون الشعب للتوقف وإعادة التفكير (يساريون) من النجج النبوي — ستاليني، هؤلاء يناشدون الشعب بالتوقف كي يتسنى لهم إعادة الوضع السابق عن طريق الديكتاتورية الساعية إلى إزالة، أو في أفضل الحالات، تعليق كل الحقوق والحريات التي اكتسبت في إطار «الريسترويكا»، هؤلاء يدعون أنه بمجرد إعادة تثبيت النظام، يمكن التقدم نحو اقتصاد السوق الحر والديمقراطية وجميع أنواع الحريات.

إن شعبية وجهة النظر هذه تتزايد لأن الشعب تعب واستهلك من جراء اعتماد النظام ونزعة البضائع والقلق، وهو يريد أن ما هو مجرد قسحة كافية لاستعادة الانقاس، ولن يمانع إذا جاء من عمل على تنظيم الوضع بطريقة تسلطية من فوق.

المعلق (أ)

نص الكلمة التي سجلها الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف على الفيديو في بيته الريفي في فوروس ليلة ١٩ - ٢٠ أغسطس (آب) ١٩٩١م:

أود أن يكون كل ما أريد قوله في شريط الفيديو المسجل معلوماً لشعب الاتحاد السوفييتي، ومجلس السوفييت الأعلى للاتحاد السوفييتي، والرأي العام العالمي. لقد تبنينا، بهما أصغيت إلى المؤتمر الصحفي الذي أعطاه ياناشيف والأعضاء الآخرون فيما يسمى بـ (لجنة الطوارئ)، أن الرأي العام في البلاد، والرأي العام العالمي يخذلان.

ما هو حاصل الآن، جوهرية، عملية خداع وخيانة الحقائق، فيما يتعلق أن الرئيس يعانني من متاعب صحته جعلته عاجزاً عن الاضطرار بمهام تولي نائب الرئيس سلطات رئيس الاتحاد السوفييتي، وعلى هذا الأساس يوشى بإصدار الراسمير واتخاذ القرارات، ومنها قرار إعلان حالة الطوارئ في البلاد، بكل ما ينتج عن هذا العمل من تبعات.

وهذا إذا أعلن أن كل ما زعم عن حالتي الصحية لا أساس له للثقة، وعليه فقد وقع بناء على كذبة انقلاب غير دستوري، لقد منح رئيس البلاد من ممارسة سلطاته، يضاف إلى ذلك أن الرأي الذي أضفى فيها الإجازة، في شبه جزيرة القرم، والتي كان مقرراً أن اغادرها اليوم عن طريق الجو لتوقيع المعاهدة، يوم ٢٠ في الواقع اليوم هو يوم ٢٠، وكان علي أن أطر مساء ١٩، هذه الدار يطوقها الجنود... وأنا فيها قيد الاعتقال، لقد قطع عني وسائل الاتصالات الحكومية، وأبعدت عني الطائرة الموجودة هنا وطائرات الهليكوبتر أيضاً. وكل الخطوط الهاتفية قطعت ولم يعد لدي أي اتصال بالعالم الخارجي.

أنا رهن الاعتقال، ولا ينسحب لأحد من مغادرة الدار، والطوق مفروض علي من البحر والبر.

ولا أعرف إن كنت سأنجح في توصيل هذه الرسالة إلى الخارج، لكنني سأسعى جهدي لتوصيل الشريط إلى عالم الأحرار كما يقال.

عليكم الاستمتاع بأن الشعب والبلاد والرأي العام العالمي راودوا ضحية اكذوبة، خديعة منقطة تمثل أمام عيوننا، وكما أرى، بخت... وحتى سعادته... ظاهريين. وقد أتت هذه الخديعة حتى الآن إلى فرض حالة الطوارئ التي اعترضت عليها عندما أرسل لي مندوبون، سبق لي أن تعرفت إلى هوياتهم عندما ظهروا بيوم سابق أثناء أمام الدار، هذا مع أنني كنت قد تحدثت إلى ياناشيف في منتصف نهار الأحد. وقد دقق معي في موعد رحلتي يوم ١٩ لكي يكون في استقبالي، لخطأ ما في الأمر، أن ما تقطعه ولجنة الطوارئ» قد يؤدي إلى تفاقم النزاعات والمجانبات للبيئة، وربما تطور إلى حرب أهلية.

كما قد شعرنا بذلك، في ديسمبر (كانون الأول) ويناير (كانون الثاني) وفبراير (شباط) وفي مارس (آذار)، وجرى بنا أن نحول كل شيء في الاتحاد للحاكم وهو اتحاد التقاليد والاتفاق، وبيدنا في الحقيقة بشهادة الناس الأتقياء، نعم... لم يكن منها ما هو كاف، نعم... كان من الممكن أن تكون الأمور على غير ما هي عليه، كان علي أهل السلطة التصرف بإيجابية لحل المشاكل، إلا أنه كان التزاماً علينا السير في طريق الاتفاق لا طريق الفرض على المجتمع نزاعاً من شأنه أن يعود بالبلاد للفوضى ويسفر عن عواقب سيئة للبلاد والشعب والعالم كله، هذا ما أردت قوله، وأود منكم تقويمه بالصورة المناسبة.

المعلق (ب)

إفادة الطبيب الشخصي / ليخائيل جورباتشوف

لدى الإشارة إلى التقارير التي ظهرت في وسائل الإعلام أن... س. جورباتشوف بات عاجزاً عن الاضطرار بمسؤولياته رئيساً للاتحاد السوفييتي لأسباب صحية، فأننتي أكثر من واجبتي الطبي وواجبي كمواطن للإفادة بما يلي:

لقد عملت طبيباً شخصياً لـ... س. جورباتشوف منذ إبريل (نيسان) ١٩٨٥. ولم ألاحظ أي تغيرات في حالة ميخائيل سيرجيفيتش (جورباتشوف) الصحية في الفترة الأخيرة.

وأنا لا أرى أي سبب صحي يحول دون قيام... س. جورباتشوف بالمسؤوليات المستندة إليه.

أنا على استعداد لبحث هذا الرأي مع أي لجنة ذات أهلية من الاختصاصيين السوفيت والإجانب.

المعلق (ج) مقالة القرم

هناك الآن سؤالان يشغلان البلاد وهما في قلب التعليقات السياسية والأبحاث الرافعة لستوى النقاش العاطفي، سواء داخل الحزب أو خارجه، انهما حاضران على السواء في الصراع السياسي، والسعي المؤلم لإيجاد الجوابين يعكس الفترة الانتقالية المضطربة التي نمر بها البلاد.

السؤال الأول المربك هو: هل كان المجتمع بحاجة «لريسترويكا» (إعادة البناء) ما نعلمها كانت غلطة قاتلة، وما هي أهدافها الحقيقية، وما هو معنى تجديد الدولة، وهل كان من الضروري للمباشرة بمسيرة تغيير فيها الكثير من عنصر الجائفة؟ والثاني هو كيف يمكن تحقيق أهداف عملية (الريسترويكا) ظلنا يوشى بها، وما هي السياسة المطلوبة لتبنيها في أوضاع التآزم الاقتصادي، ومؤشرات خطر التفتت والفوضى، والخوف من الغد؟

لقد أصبح الناس أكثر خوفاً لئلا تتطور الأمور بالطريقة نفسها التي تطورت بها منذ «ثورة أكتوبر» لئلا تحدث مجداً هوة بين الإمداد العظمية والتأنيث العشوائية الواقعية، إلى أن تؤدي «الريسترويكا» لنفس الأوضاع التي عاشتها الأجيال السابقة؟ ففي وضع يشهد هبوطاً مستمراً لمستوى المعيشة، يزداد قلق الناس، وتتراهم

يتقدم  
هلال محمد المهيري وأولاده  
وعهد محمد المهيري  
بأعرا لتهاني الفلبسة إلى

خالهما  
عبدالله محمد المهيري  
بمناسبة المولود الجديد

محمد

جعل الله من الأبرار الصالحين  
وقرة أعين والديه



# دبي ٩١

المعرض الدولي للطيران والدفاع  
٧-٢ نوفمبر المواقيت اليومية : ٢,٣٠ و ٤,٣٠ بعد الظهر  
خارطة للوصول بسهولة إلى المنطقة المخصصة للجمهور

المنطقة المخصصة للجمهور

الشارقة

شارع الاتحاد

دوار الشعلة

دوار البستان

جسر القرمود

مطار دبي

قرية الشجون

إلى دبي

يرجى مراعاة تنظيم الحرك في سيارات متحركة لتفادي التزدهام ومشاكل إيقاف السيارات















## لقاء غیر عادی

*[Illegible handwritten text]*



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



معارض المجوهرات المتفلة

فرصة الشراء بأسعار أقل.. ولكن!  
تجار مجوهرات بأبوظبي: المعروضات المحلية.. أكثر ضمانا  
مسئول المعرض الهندي: حكومتنا تضمن الجودة.. وأسعارنا أقل ٣٠%

من فترة إلى أخرى تشهد أبوظبي معارض مجوهرات متفلة، البعض يشجعها رغبة في حصول المستثمرين من عشاق المجوهرات على أسعار أقل، والبعض الآخر يرفض للجاذبة بشرائها بدواعي الخوف من تدني مستوى نوعية اللباس المستخدم فيها.

وخلال الأسبوع الماضي، شهد فندق «أبوظبي» من ممرات، أحد هذه المعارض المتفلة، وهو معرض للمجوهرات الهندية.

والمعرض الذي حرص على تقديم عروضه في قاعة فخمة بـ«الفندق» بمصاحبة حملة إعلانية يومية مركزة، ضم معروضات متنوعة المصنوع من مجوهرات اللباس والأحجار الكريمة الأخرى لنحو ١١ شركة هندية تراوحت مبيعاتها من بضائعها بين الأشكال التقليدية للعقود الهندية التقليدية، والأشكال الأوروبية الحديثة. وأيضا موديلات مخططة بين النوعين.

وعندما التقينا بالسيد أم. آر. شاولا مسئول التسويق عن صناعة المجوهرات الهندية بمؤسسة التصدير الهندية، كان أول سؤال يثار: فصول. وفصول العديد من الرغبات في الشراء: مدى الضمان الذي يقدمه سلامة ونوعية المجوهرات المعروضة، وبالأخص المجوهرات للباس. وأكد شاولا: أن هذه المعروضات تتم أساسا بتنظيم وموافقة الحكومة الهندية، وتحصنها جهات مسئولة.



○ شاولا - معروضاتنا تضمنها الحكومة الهندية.



○ عقد لاس ذات تصميم تقليدي هندي (تصوير: ضياء شويري)

إلا أن تاجيش شوقي من محلات «سلطان» أكد أن شهادة الضمان التي يقدمها المعرض معتمدة من الحكومة الهندية وأن كانت نسبة التخفيض التي يقدمها المعرض ليست كبيرة كما قال المعارضون.

وأكد السيد شاولا للسؤال عن العرض أن الأسعار التي تبيع بها المجوهرات في المعارض الخارجية تقل في الغالب بنسبة ٢٠٪ عن الأسعار المحلية بسبب الضرائب المفروضة عليها.

وتوقع شاولا تزايد الطلب المحلي على الذهب بقرص عمل للشغولات، أما بالنسبة لسعر أوضة الذهب الذي يبور حول ٣٥٠ دولار، فإنه يعتبر من وجهة نظري سعرا مناسباً. ويجب ألا يزيد خلال الفترة القادمة، ولكن إذا ما ارتفع معدل التضخم في العالم، فإن سعر الأوضة سيرتفع أيضا ليتراوح ما بين ٣٧٠ إلى ٣٨٠ دولار خلال العام القادم.

أكدت السيدة شوقي أية مخالفات للمواصفات الواردة بشهادة يمكن مقاضاة المؤسسة التي اشتراها منها. وأضافت: أن هذا هو المعرض الخامس لنا في الإمارات، وقال أن صناعة المجوهرات الهندية ضخمة، وتنتج نحو ٣٠٠ طن من مجوهرات اللباس والأحجار الكريمة المستخدمة. وقال أن هناك ٣ ملايين وروشة بالهند يتراوح عدد العمال بها ما بين واحد إلى اثنين، ويبلغ عدد العاملين في صناعة مجوهرات اللباس ٢٨ ألف عامل وتتركز أساسا في مومباي وبنالي.

وأوضح: أن قيمة المجوهرات المنتجة للسوق المحلي تبلغ ١٤٠٠ مليار روبية، ويصدر كمية بسيطة لا تتجاوز ٢٪ من إجمالي الإنتاج. وقال أن معظم اللوازم الخام يستخرج من الهند، وما يستورد من مواد خام يصعد تصديره في شكل مجوهرات وتبلغ قيمة هذه المجوهرات المصدرة نحو ٦ مليارات روبية، وأسواقا تقليدية هي في الشرق الأوسط، والخليج، وباكستان، واليابان، وكويت، والهند، وقال السيد شاولا: أن أسعار المعروضات تقل بنسبة تتراوح ما بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪ عن الأسعار بالأسواق المحلية.

والمعاملات لمجتمعات المجوهرات في سوق أبوظبي شككت في هذه النسبة. وقال البعض أنها تتراوح ما بين ١٠٪ إلى ١٥٪ فقط عن الأسواق المحلية.

وقال بعض التجار بالسوق (مثل مصطفى عبدالله من مجوهرات فريدة بالسوق المركزي) أن اللباس الموجود بهذه المجوهرات لا يرقى إلى المستوى للمعرض بالسوق المحلي، كما أنه رغم شهادة الضمان لا يعني هذا توفير الضمان الحقيقي للمجوهرات. بينما المجوهرات التي تبيع محليا يمكن للمشتري إذا ما تبين بها غشا أن يرجع للحل الذي اشتراها منه.

عيون الاسواق على صحة الاقتصاد الأمريكي

الدولار يقع في «مصيصة ضغوط الفائدة الأمريكية»  
وتراجع الاسهم في وول ستريت يسوتر على بؤسورة لندن

تطورات البورصات العالمية الرئيسية				
الارتفاع أو النقص	الزيادة أو النقص	أعلى مستوى	أقل مستوى	الجمعة الماضية
٣٠٥٥٩٠	١٢٣٠	٣٠٧٧١٥	٢٤٧٠٣٠	داو جونز «نيويورك»
٢٥٤٩٠	١٦٣٠	٢٦٧٩٦	٢٠٥٤٨	فانكسبيركس تايمز
٢٥٠٤٩٢٤	١٧٨٠٤	٢٦١٦٩١	٢١٤٥٦٧٦	ماتة شركة لندن
١٥٧٣٥٥	٨٥١	١٧١٥٨٠	١٣١١٨٢	نيكي طوكيو
١٨٥٦٦٧	٨٥١	١٧١٥٨٠	١٣١١٨٢	دائس
١٨٥٦٦٧	٨٥١	١٧١٥٨٠	١٣١١٨٢	فرانكفورت
١٨٥٦٦٧	٨٥١	١٧١٥٨٠	١٣١١٨٢	مات
١٨٥٦٦٧	٨٥١	١٧١٥٨٠	١٣١١٨٢	باريس
٤٠٣٧٨٢	٠٩٢٣	٤٠٣٧٨٢	٢٩٨٤٠١	هانغ كونج
٤٠٣٧٨٢	٠٩٢٣	٤٠٣٧٨٢	٢٩٨٤٠١	هانغ كونج



○ بورصة نيويورك تنتقل خفض الفائدة

وقع الدولار الأمريكي في نهاية الأسبوع الماضي في مصيدة «ضغوط الفائدة الأمريكية» التي نصبتها بقوة البيانات المحيطة للنمو بالاقتصاد الأمريكي. وتزايدت معدلات البطالة على عكس توقعات السوق. كما ضربت هذه البيانات أيضا حركة الاسهم الصاعدة في وول ستريت منذ فترة.

وكانت وزارة العمل قد ذكرت أول أمس أن معدل البطالة في شهر أكتوبر الماضي ارتفع عن شهرين سبتمبر، وبلغ ٦.٨٪ وهو أعلى مما كان يتوقعه السوق. وقد انضمت هذه البيانات مع بيانات سابقة لتزيد من إحباط السوق. فقد ذكرت وزارة التجارة أن مقياس المؤشرات الاقتصادية الرئيسية انخفض بنسبة ٠.١٪ في شهر سبتمبر الماضي. وإعلان هذا المؤشر المحبط أيضا انضاف السوق في تحليلاته المؤشرات المحيطة التي أعلنت مؤخرا، والتي أظهرت لادارة الرئيس الأمريكي جوج بوش أن الآمال التي يبنيها على تراجع الاقتصاد من حالة الركود الحالية تحتاج إلى إجراءات وخطوات قوية لمساندته. وهو أمر ضروري لانجاح الحملة الانتخابية

وفي نفس السوق، فإن عيون المستثمرين والمتعاملين في وول ستريت ركزت بقوة على مجلس الاحتياط الفيدرالي للقيام بخطوة أخرى لخفض الفائدة على القروض التي يقدمها للبنوك.

ثم جاءت بيانات أسس الأول بشأن البطالة ومقاييس للتوترات

الاقتصادية الأساسية لتزيد الضغوط على مجلس الاحتياط الفيدرالي لخفض الفائدة مرة أخرى، وتطور الفائدة على الودائع بالدولار حاليا في حدود ٥٪ أو أقل بالأسواق الدولية. وقد توقع بعض المحللين في لندن أن يقدم مجلس الاحتياط على خفض الفائدة خلال الشهر الجاري.

وقد دفعت هذه التوقعات أحد إيسر أوف سانت لويس إلى خفض الفائدة على الاقتراض بمعدل ربع بالمائة لتبلغ ٧.٧٥٪.

وقد عبر أحد المحللين في لندن عن ثقته المفرطة بإمكان خفض الفائدة بقليل: لنأخذ من الآن نضع في حسابنا هذا الخفض.

وبالطبع.. فإن هذه التوقعات القوية لصحت سوق الدولار، خاصة في الوقت الذي تظهر فيه الفائدة الانحطاطية، كانت حدث تحول بالسوق من الدولار إلى المارك الألماني. فخرس الدولار كثيرا. ووقع في مصيدة ضغوط خفض الفائدة. وتراجع من ١٦٧ مارك في أوروبا إلى

١٦٤ مارك عند إغلاق بورصة نيويورك أمس.. إلا أنه لم يخفص كثيرا أمام العملة اليابانية حيث تراجع من ١٣٠.٢٠ ين إلى ١٢٩.٧٢ ين عند إغلاق بورصة نيويورك، وقد استفاد الجنيه الاسترليني من ضعف الدولار فقط فارتفع إلى ١.٧٤٩٠ دولار إلا أنه لم يتحرك كثيرا أمام المارك الألماني، ولم يستعد الذهب كثيرا من تراجع الدولار.

إلا أن وول ستريت مارست أيضا الضغوط على مجلس الاحتياط، وواصلت الأسعار تراجعها إلا أن الانخفاض كان محدودا نظرا للثقة في تحسن مكاسب الشركات خلال الربع السنوي الثالث. وقد خسر مؤشر داو جونز في نهاية الأسبوع ١٣.٢٠ نقطة وسجل عند الإغلاق ٣٠٥٥٩٠. وقد انعكس التراجع في وول ستريت على قيمة اليورصات. فخسرت لندن، أيضا أكثر من ١٦٠ نقطة مؤشر الفانكسبيركس تايمز للمائة شركة وأغلق في نهاية الأسبوع عند ٢٥٤٩٠.



○ النجريتشيان

خلاقات بين المالية المصرية والبنك المركزي حول الفائدة

القاهرة - الاتحاد: تجددت الخلافات بين وزارة المالية والبنك المركزي المصري بسبب ارتفاع سعر الفائدة على الودائع الخزائنية التي يطرحها البنك المركزي وتتصلها وزارة المالية. وقد وصل معدل هذه الفائدة إلى ٢٢.٢٪، وتلك بعد إضافة سعر خصم البنك المركزي.

وقد طلب وزير المالية محمد الرزاز من محافظ البنك المركزي صلاح حامد إجراء اتصالات مع البنوك لخفض سعر الفائدة لتخفيف العبء على وزارة المالية.

وتتفق وزارة المالية تعليمات من الدكتور عاكف صديقي رئيس الوزراء بسرعة تبني مبلغ ٢ مليار جنيه لسداد قيمة الدين الخزائنية لاستحقاقه على الدولة في شهر يوليو للمضي.

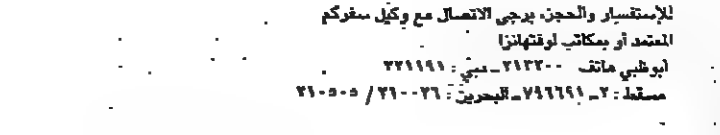
أهلاً وسهلاً.

بهذه الكلمات يستقبلكم ويرحب بكم موظفون وموظفات يتكلمون العربية بطلاقة في مطار فرانكفورت. ولا يقتصر عمل هؤلاء الموظفين على الترحيب بكم في منصة «أهلاً وسهلاً» في المطار، بل ستجدونهم مستعدين للرد على كافة استفساراتكم وتسهيل معاملتكم وتخليص أمتعتكم وتأمين مواصلاتكم وحجوزاتكم للسفر أو الإقامة أيضاً.



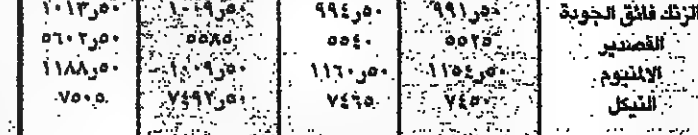
أهلاً وسهلاً.

بهذه الكلمات يستقبلكم ويرحب بكم موظفون وموظفات يتكلمون العربية بطلاقة في مطار فرانكفورت. ولا يقتصر عمل هؤلاء الموظفين على الترحيب بكم في منصة «أهلاً وسهلاً» في المطار، بل ستجدونهم مستعدين للرد على كافة استفساراتكم وتسهيل معاملتكم وتخليص أمتعتكم وتأمين مواصلاتكم وحجوزاتكم للسفر أو الإقامة أيضاً.



أهلاً وسهلاً.

بهذه الكلمات يستقبلكم ويرحب بكم موظفون وموظفات يتكلمون العربية بطلاقة في مطار فرانكفورت. ولا يقتصر عمل هؤلاء الموظفين على الترحيب بكم في منصة «أهلاً وسهلاً» في المطار، بل ستجدونهم مستعدين للرد على كافة استفساراتكم وتسهيل معاملتكم وتخليص أمتعتكم وتأمين مواصلاتكم وحجوزاتكم للسفر أو الإقامة أيضاً.



للاستفسار والحجز يرجى الاتصال مع وكيل سفركم  
المندوب بـ مكاتب أولمبات  
أبوظبي هاتف: ٢١٢٢٠ - ٢١٢٢٠  
مسقط: ٧٦٦٦٦٠ - ٧٦٦٦٦٠ - ٧٦٦٦٦٠







سلطنة عمان، وقاز بها المصور العماني سلطان بن سعيد الطوقي

أ- بجائزة أفضل عمل فني عن البرامج الثقافية

النوعيات

1- للثقافة، فاز به برامج مساء الخير من تونس

بجائزة أفضل اعداء فواريز نيلي «مندوق عجائب الدنيا، بجائزة الاعمال الفنية» وقد تم حجب الجائز الجوائز لضعف المستوى.

ب- للتعليميات، فلزت تعليمية اعترافات المطر

«تونس» بجائزة افضل انتاج متكامل وقاز للمخرج

فلاح الدين المصيد بجائزة افضل ابراج عن نفس

التعليمية وفلزت اعترافات المطر ايضا بجائزة الاعمال الفنية.

أ- فازت الفنانة سوسن بدر بجائزة افضل ممثلة عن دورها في تعليمية «دولة فهمي التي لم نعرفها اجد».

وقد تم حجب جوائز افضل ممثلة وافضل سيناريو، ومنحت الجنية شهادة تكليل لبرنامجي «في سجن عكا» والسر من سوريا

**تونس — الاتحاد**

اعلنت في العاصمة التونسية جوائز مهرجان  
التفكير العربي الخامس وسفيرة التنازع عن فوز  
مكي وتونس والجزائر وسلطنة عمان وهذه هي أسماء  
الدول والبرامج الفائزة بجوائز المهرجان.

**البرامج الاطفال**

— فاز برنامج «السويرة» من الجزائر بجائزة افضل  
اعداد.

— فاز برنامج «النجم» من سوريا بجائزة افضل اداء  
الطال شادي وفاتي.

— فاز برنامج «الجمعة» وحلام اسامه من سوريا  
بجائزة افضل مدحج

— فاز برنامج «الويرة» من الجزائر واهابجي الدمى -  
تونس بجائزة افضل الاعمال الفنية.

— وقد تم حجب جائزة افضل عمل متكامل وافضل  
تقديم لبرامج الاطفال لضعف المستوى.

**البرامج الثقافية**

— جائزة افضل انتاج متكامل.. فازت مصر عن  
برامج قوافل الحضارة

— جائزة افضل قصيدة.. فاز بعباد نايمة وشافقة.

**مسلسل واحد!**  
القاهرة - الاتحاد لدراسة مرة يتكهنون  
بأنهم يقيمون من اقتراح مجموعة عدد من  
البرامج السينمائية بالاشتراك في مسلسل  
تلفزيوني واحد.  
المسلسل هو "رجل في القلعة"  
التي ستجود من خلال الشرف حسين  
وكمال الشاذلي ومحمود ياسين  
وإيلي طاهر.  
المسلسل كونه أول العمل  
السينمائي الذي يخرج من  
الاستوديو السينمائي  
الذي تتناول فترة  
الاحتلال في مصر  
التي كانت  
تحت الاحتلال  
الفرنسي  
من 1956 إلى  
1958. والمسلسل  
يتميز بأنه  
العمل السينمائي  
الذي تم إنتاجه  
في مصر  
التي كانت  
تحت الاحتلال  
الفرنسي  
من 1956 إلى  
1958.



**مسابقة رياضية في كرة اليد للطلقات**  
 - كليات - محمود علام

تحت رعاية الشيفخة دة بنت صقر القاسمي رئيسة نادى فتحات كلباء ورئيسة قسم الأنشطة الترويحية بالمنطقة الشرقية الرياضية تقام اليوم بنبادى فتحات بالمنطقة المسابقة الرياضية الأولى للطلقات المنطقة الشرقية وتستمر لمدة ثلاثة ايام وتكون مباريات المسابقة بين فرق كرة اليد بمدارس المنطقة للمراحل الثلاث: الابتدائية العليا والاعدادية والثانوية، كل مرحلة على حده.

تشرّف على هذه المسابقات المتكورة فاطمة عوض موجهة التربية الرياضية بالمنطقة التي افاضت بان برنامج التبراج الرياضي يستعمل جميع اللعيبات الساسية وسيسمتر طوال العام الدراسي حيث تقام مسابقة شهرية في هذه اللعبات وتشارك الفرق الفائزة ببطولة المنطقة في نصفيات على مستوى المناطق التابعة بالدولة.

الشارقة: الاتحاد شاركته اللجنة الإسلامية للاغاثة في الفاعليات الثقافية المسماحة للمشارقة السادسة للقرآن الكريم لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والتي اقيمت بمسجد الملك فيصل بالشارقة مؤخرا وقام قسم الإعلام باللجنة باعداد مقرر عن مساجد العالم الاسلامي يفتتح فيهاشارك بالشارقة -مقر ارض الوعود - حيث ضم المعرض صوراً لمراسم الخدم والمسجد النبوي ومساجد من تركيا وباكستان ومصر ودول اخرى. كما شاركوا اللجنة بجناح مستقل تحت اسم والمسجد الاقصى ومساجد فلسطين، وتم عرض صور تاريخية ثائرة للمسجد الاقصى وعدد من مساجد فلسطين الابدية والتي بنيت في عهد اسلامية سابقة.

.. وصرح السيد احمد يوسف الحوسني رئيس اللجنة بان المعرض ادى مهمته بنجاح في تعريف الجمهور والمشاركين بدور المسجد في حياتنا الاسلامية خاصة ان القرآن الكريم والمسجد مرتبطان معاً في سلوكنا وشعائرننا الاسلامية. كما ان للمسجد الاقصى مهبط الرسالات وملقى البوابات ولابد من التعريف بناهية مكانته عند المسلمين جميعا.

واشار كذلك الى الدور الذي تقوم به اللجنة الاسلامية للاغاثة في اطار من التعاون الوثيق مع بعض الجمعيات الاسلامية في تنفيذ مشاريع طيبة وتعليمية واجتماعية بالاراض المحتلة.

کتاب - مصطفیٰ غزال

**اهداء ٤ أجهزة كمبيوتر لمؤسسات رعاية المعوقين  
مابقتان في التصوير والخط بمناسبة العيد الوطني**

أهدت اللجنة الثقافية في النادي الأهلي ببندي أربعة أجهزة كمبيوتر لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ومدرسة السيف للمعوقين ببني.. وذلك في لغة إنسانية من إدارة النادي وتقديرًا منها للدور الذي تلعبه مؤسسات رعاية وتأهيل المعوقين. وقام جمال غباش رئيس اللجنة الثقافية مساء أمس الأول بتسليم الأجهزة لمنوبو المؤسسة.

ويمكن المشاركة بملءن فقط كحد  
وقسم في السابعة على أن يكون ٢٨  
وخمسة عشر معد لتسليم الأعمال  
وشرع ويتم لعوات التشايع في  
معرض مسهل للوائح المشاركة في  
السابعة.

قال النقيب لحرب الخليج  
وقطاط الخطة الجديدة الثقافية  
على النحو التالي:  
١- تمسك بالثقافة  
٢- تأخر وليس سبق العمل الثقافي  
٣- جامعة القاهرة محاضرة في السابعة  
٤- سماء السابعة للقيام بعنوان  
٥- لآثار النقيب لحرب الخليج  
٦- قدم المباضة المتطورة وقيمة  
٧- انشاد الأستاذة جامعة الإمارات  
٨- خمسة اجتماعات اجتماعية  
٩- تمسك بتسليم الخطة معرض  
١٠- جيل الفوتوغرافية القديمة لدول  
١١- جيل الخليج للفتنان  
١٢- جيل الخليج الجود وذلك يوم  
١٣- ٤ نوفمبر القادم.. ويستم  
١٤- عرض ٢٨ امام.

○ جمال غباش

اما المسابقة الثنائية للخط العربي  
يتم بتعليمها للفنون التشكيلية  
تشمل تقديم عمل خطي يعكس  
معاني الاتحاد ومحاولة إبراز  
شجرات الدولة من خلال النص او

وتنظيم مسابقات للتصوير  
والفوتوغراف والخط العربي في إطار  
المشاركة في احتفالات العيد الوطني  
لإحياء دولة الإمارات العربية  
المسابقة الأولى للهواة والمحترفين  
وذلك لتعظيم البصيرة عن إنجازات  
الاتحاد خلال عشرين عاماً ويسمح  
للمشاركة بالصور واللؤلؤ أو الأبييض  
والأسود، والتي لم يسبق لها  
المشاركة في أي مسابقة سابقة على  
أن يكون أحد موعد تسليم هذه  
الصور يوم ٢٨ نوفمبر القادم..  
وحج للصورة للمشاركة بعشر صور  
حدا أقصى  
وتقيم اللجنة معرضاً للصور  
المشاركة في المسابقة.. ويتم خلال  
للمعرض إعلان نتائج المسابقة  
وتوزيع الجوائز على الفائزين  
بالمراكز الثلاثة الأولى من المحترفين  
والهواة

في حياته الخاصة: كما في أفلامه، نادرا ما يتكلم ولكن، في هذه المقابلة الخاصة، والناصرة جدا، تكلم كلنت استود واستفاض في أشياء كثيرة... العنف، المرأة، تدمير الذات، وعن إصراره على الاستمرار في السينما رغم بلوغه سن الستين.

كنت قد اشترت حقوق الرواية من مؤلفها، ولكن الخرج قليل فطلب اراد ان يخرجهما برواية تختلف جديرا عن روائي الخاصة. فلما اضطررت لنسخ الخرج مع المؤلف وكنا في اخراج الفيلم، لكن عند ذلك تضامن المنتج دون سبيل، مع كوفمان، وانسحب بدوره، فوجدت نفسي مضطرا للتحول ككتابة احدات كتابي خلافا لوجهات النظر، ولكنني استطعت ان اعترف الآن بانني لم اكن حق.

... السبعاء، ماذا تعني بالنسبة اليك..

هفته، هوائية، ما فاذنا؟

... لا اعرف، بل ربما لا شيء، لا اعرف.

... من بين افلام التي يريد عسا على لثامك، هل هناك فيلم باذلت تعذره الافضل او الذي اتي قلبك؟

... بل افلامي مثل حبيباتي، او اولادي، كل واحد منها كونه الخاصة ومكانته الخاصة في القلب.

... وماذا عن افلام الذين؟

... بل اشري عشرات الافلام دائما، كمنذ ارجع من العراق، مثلا، اشترعتها.

... من لحدث الفيلم، الصياد اليبض ذو القلب الاسود، الى الشرطي هاري القدر، الى الخاكوسي ومجنون، ليكن دائما الرجل اليك لا يتكلم بجملة فيقول فقط بل يعمل، بل اشري خمسة ايضا.. هل انت من هذا الصياد؟

... الرجل في حياته الحقيقية؟

... بل لسواك مفاجىء واقتحامتي ويحبني ان استطعت ان تعزبر من كل جوانبي الصعيدي، اجل، لنا ذلك فعلا ان حد بعيد، وانا لم يكن للفيلم شيوعا شخصياته السيتانية فكيف يستطع النجاح في تجسيدها؟

... لكن لا تخشى ان يتعبك ذلك سلبيا على صمودك؟

... بل ابدا على الانطلاق، بل اعتقد ان شرطي يتعبه من اسباها على هذه النقطة بالذات، التمرق الغشي هو الصفة الغالبة لثامك لثان الاخر من ذلك القرن، ولاش ان يجهلوا بهذه القضية بحث من مجدهم لصوره على اشد اشد من مجدهم.

السياسة، عندما بدأ يجهزون مثل نحن  
 ماكينات أو خطير  
 بياني عندما أقوم  
 بتمثيل أو بإخراج  
 فيلم لمناقض وضع  
 أفلامي لنفسي أو  
 وكل الباقي تفاصيل.  
 أنت متراح أن  
 كارتير، «الرجل  
 العنيف والمغامر»  
 الذي اشتهر به  
 بـ «أجل، ولكن»  
 ليس إلا ما لا نهاية.  
 على أي حال، هناك  
 شخصيات جديدة  
 أخرى، مختلفة  
 تماما، تنتظرنني، ولا  
 يدني في النهاية من  
 الخروج من جلستي  
 فلكي يبقى الخدم  
 كبير، أريد أن يتحدث سياستمار،  
 ألا يصبح ممثلا بالإنفاق على  
 بيوتهم مثلا، فكريت جيس  
 يكون وهو في روج تلقاه، لكنه استمر  
 علاقيا في كارتير أخرى بعد ذلك.  
 في فيلمه الأخير «المصادفة» التي  
 القالب الأسود، يتقود البطال (أنت)  
 بالتحرك من العبارات التناقضية التي  
 تسخر من «زمررة هوليوود»، متناقص  
 إلى الوقت، بعد ما ينادي أنت شخصيا وأحد  
 أبرز أعضاء هذه الزمرة، ممثلا  
 «ميتش»  
 (ضاحكا) ألم اعترف لكم بأنني من  
 هؤلاء الذين أذات على أي حال فأنا لا  
 أوافقهم عندما أقول بأن هوليوود هي  
 «مستعق خفافيش وجرذان»، لكن بدون  
 أن يعني ذلك إنعدام وجود بعض  
 الشخصيات الجيدة فيها.  
 وأنت من ضمن هذه العناصر الجيدة  
 طبعاً»  
 (ضاحكا) «والآنك...  
 «عليك «جولي» وليس خارج  
 القفص، أريدك ممثلا وفخريا ومتحمسا  
 أن تجعل توتي احكامك على الخصائصات  
 الشخصية»  
 ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ استنتاجات

**نادية لطفى**

السينما العربية ينقصها الربط بين الفكر والثقافة والاقتصاد  
أرفض الموضوعات السطحية التي لاتمس مشكلات المواطن العربي

○ تتوقف في السنوات الأخيرة عن نشاطها  
السياسي، تترك كل شيء وتتوقف نهائيًا ما استراحة  
محارب، ما موقف من وضع سياسي معين؟  
○ هو التغير الذاتي: استراحة محارب.  
○ لماذا عاد علة ما؟  
○ ربما لأن ما قدّم في هذه السنوات لم يكن بمن  
ويبنه أي لقاء فكري أو حوار أو استفاد، وأنا من الذين  
يصرون على الاستمرار بالكتابة التي يقرأونها، وذلك  
لأنهم يستطيعون وضعي ووضع الضوء العاطفي  
تدبر... لكن ما أن أقضيًا مادة سبق أن  
الادّعاء ولا أرى تكرارها، وأما موضوعات سطحية  
رخصية: التمس الوطن العربي في شيء، أي  
مفترجة، وما عمارية... فلا شيء لأن أي انتهي  
من حيث نداء، والمصلحة فقد مكنت توقعاتي كلها  
حيث أن كل كلمة اعتبرت قد تكونت في ما بعد أن  
موقفي هذا كان سلماً، وعليه فلم أشرع بإساف في تلك  
الأقلام التي رفضت الإصغاء لعلية،  
○ ماهي أهم العلامات العلمية التي تميز جيلك عن  
بعضه؟  
○ لا توجد قطعة بين جيل وآخر، فعدد مبادئنا  
والسياسات بين هناك جيل فلبنا تأريخاً وما واخذنا عنه  
وحاولنا أن نضيف أفضل ما في تجاربه وأن نرى عما  
يجب أن ننضيه إليه، لأن نتطلع إلى المستقبل لنعمل ما  
بجانب عمله، ونقول ما ينبغي قوله، وما نضاه فيه من  
الأجبال نتأخّل لتأخّل جميعها في خاتمة الطالاف -  
شخصاً حسداً واحداً وكذا، واحداً واحداً، واحداً.

[illegible]

العربي وتولّد عنها ما تولّد، من الزلزال والفياس والكبيّة.

كيف تولّعت هذه العنكس تلك على المجال السينمائي؟

أتأثر هذه الأزمة لانتقاص على السينما فقط وأما تعدّدا على مجال آخر، والسينما بطبيعتها تتكسّص لتجميع كل الأحداث الخبيث ثمّ فيها شكلها وليس جميعا أحسن بها لكن للفيديو فيها شكلها وليس مؤلفوها على عقابها، وقد تولّد جديّة لتقوم الموضحة حتى تتعلّق ما حدث إلى أن أصبح أرقا وتكون بداية الواقع إلى شموع وكبرياء الإنسان العربي من الإنسان تاريخه إلى حاضره، وأرجو أن لا ينسلسل الإنسان العربي في هذا السبيل القاتل، بل عليه أن يمدد إلى أحدث يمكن أن يحدث بشكل أرق وأكبر.

○ في المغرب عدة عراة، من بينها زيارة طنجة سنة ١٩٦٨ حيث شاركت في مهرجانها السينمائي بفيلم «جبريّة» في الحي الهادي، وحضرت الآن مهرجان طونج بعد حوالي ربع قرن، ماضي انطباعاته من مجبور الأسس ومجور اللوم؟

○ كان لغائي الأول بالمغرب في عام ١٩٦١ وشاركت بفيلم عربي في «البيضاء» في مهرجان طنجة السينمائي، وكان من بين أهمّ إنجازات المغرب التي استمدت بها وفخرت بانطباع جميل عن العرب وعن واقعنا، والواقع أن هذا السجاح جاء سليمة شحال أرفيقا بل متعة وأهل هذه النقلة صانوا سليمة الغمّة استغنيا بمطعمهم في العراة، بتسكسهم بالخط الشرقي العربي، هذه الأثمة استغيا وتسلّموا، لهذا فالعربي الذي يعرف قديمه كبش، لابد أن يكون مغربا وعربيا ويستحق كل الاحترام والتقدير لا يمكن أن ينقضي.

أولاد أن التفرغ لخلق اقتصادي.

١- تسببه لانتشار مرضه بين أهله أثناء شدة مرضه على سبيل المثال أعلاه ففهم من أياه التفرغ لخلق لقاعة

٢- تسببه أن ما اعتقده هو أن هناك فرق كبير بين

٣- تسببه في فهم والتفريق بين مساهمته في السمناء

٤- التسببه الجمالية عموماً، وخصوصاً التكمش

٥- ظهور قآن ذلك يرجع إلى أسباب عديدة وأداة

٦- العرض من أجل التحسين، وعدم تعظيمها

٧- مساحات المظلمة في المظلم، وهذا يشير إلى أن البداية

٨- الزاكن العربي، وأنهم خدوع من قاعات السمناء

٩- ما يعني تمهيداً في هذا المجال من جهة وأما

١٠- سمناء من جهة ثانية بعدم فهم استحقاق لها.

١١- تسببه ذلك تقع على عاتق الحكومات والمؤسسات

١٢- الهيئات الاقتصادية وغيرها من الجهات المعنية.

١٣- ما هو لتقديره كسوي السمناء المخاربة؟

١٤- لحسن الحظ أننا أصبحنا نرى بعض اهتمام

١٥- سمنائين ذوي التفكير الاقتصادي بصناعة السمناء

١٦- الصناعات العربية والفرع العربي، ويمكن أن نقول أن

١٧- علاقة الفنية بيننا وبين السمناء المغربية أصبحت

١٨- علاقة وإلها أقوى مشرفة دون شك

١٩- وصية ذاتية لطفي الحفيظ على مدى ثلاثين

٢٠- ألتحت خلالها مجموعة مهمة من الإشرقة

٢١- سمنائيه، بل وأيضاً بعلوم «سلطان» عام ١٩٥٩ وأنتهت

٢٢- بيلم «منزل العائلة المسلمة».

٢٣- ما تقولين عن هذا التشاور الفني؟

٢٤- لقد عرفت عن مشاوري الفني عندما قلت أنه

٢٥- ي. ل. ما مشاوري في لبنان الذي كان ثرياً، وأثري

٢٦- سي وأمتعتي وأشكرتني عليه.

الخط الدينامي السليم للصناعة السيمنائية، ذات الابعاد  
عوامل اقتصادية وعلمية. وقد عاين وجود ارتباط في  
الوحدات الإنتاجية والخدمة على مستوى النسيج العربي الرامته هو  
ذلك ان الزيادة في القدرة على الإنتاج في الفكر والثقافة  
والاقتصاد، ومنه ذلك في اطار عربي وقومي. ان  
تتابع او تفكك او خلاف فكري او سياسي وقومي  
والفكر العربي لابد ان يتبعه سلبا على صناعة  
السيمناء. فالسيمناء في المرات التي تفكك وتبين ان  
خلافاتنا الذاتية التي اعتقد انها غير عادلة  
O كيف تفهم ان التليفزيون والفيديو في المناس  
السيمنائية العام؟  
O لا تفهم ان وجود التليفزيون والاذاعة والفيديو...  
وكل العناصر الاعلامية مفيد، بل انها تفهني الفكر  
السيمناء وتجهله ينشر على نطاق واسع. فالسيمناء  
والتليفزيون تفهم في الاعين، يمكن ان يكون  
التليفزيون خاصية اعطاهم الحقبة الحالية المتأخرة.  
لكن في التقابل السيمناء تعطيكم العمل الخالد فنا  
ونشوقا.  
O هنا ممكن لكن تعتقد بان التليفزيون تأثرا  
واضحا على السيمناء تماما كما كان الشأن لهذه الاخيرة  
بالمنح...  
O هذا مقارنة تأثر السيمناء بالتليفزيون بما  
حدث للمنصرم مع السيمناء. فظهور هذه الاخيرة ارتباط  
بالمع بالعلم السيمناء الذي اثر ايجابا على المجتمع  
الزراعي، مما جعل المنصرم يقاتل اعداءه. كونه كان  
المجال التعليمي الرئيسي عن ذلك المنصرم. اما  
التليفزيون في تنصري، انه قد تتعامل مع السيمناء  
سلبا، وسيتفهم منها. ومع ذلك فلا يمكن تجاهل  
اكتسابها، السيمناء منها. علم الفيزياء... وما

\_\_\_\_\_

# كاميرات

**صفقة أف اكس - ٣  
سوبر ٢٠٠٠**

خفية ياشيكا مصممة خصيصا  
لادوات التصوير محبات

عندما تختار هذه الكاميرا الرائعة  
مع خافطة كاميرا وفلاش سي اس ٢٢٠  
وعدسة تزويم أم آل ٣٥-٧٠

مقابل **٩٣٠ درهماً**

أو عندما تختار عدسة  
أف ١.٩ بدلاً عن ذلك

وتدفع **٧٤٠ درهماً**

فقط مقابل هذه الصفقة الضخمة.

**عرض كاميرا ١٠٨  
أم بي الرائجة**

فلاش سي اس ١٤٠  
يحتاجه

كاميرا ١٠٨ متعددة

البرامج وحقيقية كاميرا وعدسة  
تزويم أم سي ٢٨ - ٨٠ ملم،

مقابل **٩٨٢ درهماً**

أو نفس الكاميرا العظيمة مع عدسة  
تزويم أم سي ٣٥ - ٧٠ ملم،

مقابل **٩٢٠ درهماً**

**لازم تكون**

# ياشيكا

متروقة لدى ياشيكا المعتمدين في جميع اتحاء الدولة . يشمل ذلك  
السوق المركزي في المركز ، دبي . هاتف : ٦٦٦٦٥٩ ، محلات جاشنمال . الجميرة . هاتف : ٤٥٢١٩٦٠  
الوكلاء الوحيدون في الامارات : شركة وكالات الامارات للتحدة (الامارات)

ترتفع  
شركة  
**جاشنمال**  
الوطنية (الامارات)

ياشيكا تانيسل  
مع ضمان















فارس بوزير لـ «الاتحاد»

«موقف الجانب الأمريكي من لبنان إيجابي»  
«هققنا هدفنا بفصل الملف اللبناني عن ملف المنطقة»

مدير - ربيع نصر الله  
قال وزير الخارجية اللبنانية فارس بوزير إن مجيء كلمات رؤساء الوفود حول لبنان يعتبر مؤشرا إيجابيا، ودفعها للموقف اللبناني الوصف في تصريح خاص «للاتحاد» كلمة شامير ومن ثم أنه الذي قدمه بأنها كلها استراتيجيين وانهم لا يعكسون أية نية نحو القبول بالقرارات الدولية.

وأشار بوزير إلى أن لبنان حقق هدفه في فصل ملفه عن ملف القرارات الدولية المتعلقة بالمنطقة وأن كان أسبق للموقف الذي يشهده في كل القرارات الدولية المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط بما في ذلك القرار المتعلق بالاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان.

وردا على سؤال وصف وزير الخارجية اللبناني الموقف الأمريكي خلال المؤتمر حيال لبنان بأنه موقف إيجابي ومفتوح، وأشار إلى سلسلة لقاءات جرت على هامش المؤتمر بين الوفود اللبنانية والأمريكية حيث تم بحث جميع القضايا

عقب الجلسة المنتظرة اليوم الأحد

«واشنطن» مكان الترضية المحتمل للمباحثات اللاحقة

عقدت في جزر رودس بوساطة الأمم المتحدة، كما أن للمباحثات التي أدت لاتفاقية السلام التي أبرمت عام ١٩٧٩ بين إسرائيل ومصر - السلام المصري - الإسرائيلي الوحيد - قد ظلت إلى الآن فشلت جولات للمفاوضات للتلاقي في القاهرة والقدس المحتلة في تحقيق أي تقدم.

كما أن لتفاصيل هذه المفاوضات لنام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ التي طبقت على الجبهة المصرية والسورية لم يتم التوصل إليها إلا من خلال وساطة دبلوماسية للكونغرس التي قام بها وزير خارجية أمريكا الأسبق هنري كيسنجر.

والتفكير في السلام الوحيد الذي تم التوصل إليه في المنطقة - بين إسرائيل ولبنان عام ١٩٨٣ - انتهى بجرده أن جف البحر الذي كتب به.

كادت تتطور الى مراك

مشاركات حصلت بين صحفيين إسرائيليين  
خلال المؤتمر الصحفي للشرق

بيروت - في وقت كانت أندية صحفية في بيروت اسن من مراكا بالأيدي كاد يقع في مدريد بين الصحفيين الإسرائيليين الذين حضروا المؤتمر الصحفي الذي عقده غنوق الشرع وزير الخارجية السوري عقب لقائه بمرشدته اللبنانية التي ربه لها على أسبق شامير رئيس وزراء إسرائيل وهلمه فيها بعنف.

وقالت صحفية «البيان» اللبنانية إن عددا من الصحفيين الإسرائيليين الذين حضروا المؤتمر حاولوا التفتيش على الشرع وأثارة البلبلة في المؤتمر بطرحهم الأسئلة الاستثنائية التي دعا إليها زعمائهم من الصحفيين الإسرائيليين إلى الرد عليهم بجمليات نابية وشتمهم طعنهم منهم السكوت أو الخروج لأنهم لم يحترموا أنفسهم. وقالوا لهم بأننا لم نتعاملوا معكم مثل هذه الأسئلة على شامير نفسه الذي تجاهلكم ولم يدل بأي تصريح لكم وتكرار علنا أن كل إيب كما رفض الحديث إليكم منذ بداية المؤتمر.

وأشارت إلى أن الصحفيين الفلسطينيين من الأراضي المحتلة الذين حضروا مؤتمر الشرع ساءموا إلى حد كبير في كسب جزء كبير من الصحفيين الإسرائيليين إلى جانب القضايا العربية كما ساءموا في تحويل هذا الكسب ضد باقي الصحفيين الإسرائيليين للتعصبيين.

في مسيرة رام الله الطمينة

نسيبة: الانتفاضة بدأت تؤتي ثمارها  
جنود الاحتلال يحتجزون الصحفيين ويضربونهم

رام الله - الضفة الغربية - رويتر: تحدى مئات من الشبان الفلسطينيين الجنود وكان معظم المتظاهرين من الرجال والنساء والشباب الذين يكافحون الجنود الإسرائيليين بالحجارة منذ نحو أربعة أعوام.

وفي اجتماع حاشد في مدرسة في مدينة رام الله هتف المتظاهرون استحسناتا حين أبلغهم سرى نسيبة أحد مستشاري المفاوضات الفلسطينيين في مدريد أن انتفاضتهم بدأت تؤتي ثمارها. وقال «انتم الذين تحيتم أسس رصاص الصحو لتحذونه اليوم بغضن الزيتون».

وقال نسيبة في كلمة القاه في الاجتماع الحاشد: «... لقد جئنا في الذهاب إلى مدريد وموسنا عليه وفي أن نكل إلى الرأي العام العالمي أننا طالبو حرية واستقلال».

وأضاف قوله «نحن شعب القينا حجارة لا لأننا نكره أحدا أو لأننا نريد لقاء أحد في البحر، لقد القينا الحجارة لأننا نريد الحرية».

وسد جنود إسرائيليون في رام الله الطرق في وجه المتظاهرين المؤيدين لمباحثات السلام الذين بلغ عددهم نحو ٣٠٠ وقافلة من السيارات كانت تطلق أبواقها. وأبعد الجنود صحفيين لجانج وحاولوا أخذ كاميرات التصوير من المصورين وامروا للمتظاهرين والصحفيين أن يعودوا إلى أرجعهم.

واعقل لفترة قصيرة صحفيان رفعا مغادرة المنطقة والكف عن التقاط صور، وضرب الجنود أيضا صحفيا أرجنتينيا يدعى الخاندرو كاميتسكي (٢٢ عاما) ففزع من سيارة جيب عسكرية بعد احتجازه.

«رويتير» تتسائل من اسبانيا..

هل تغير مدريد شكل الشرق الأوسط وتدخل التاريخ من بابه الواسع؟

مدريد - رويتر: نشرت وكالة «رويتير» تحليلا إخباريا من مدريد تساوت فيه عما إذا كانت العاصمة الإسبانية ستصبح مرحلة في التاريخ المضطرب للشرق الأوسط بشار فيها إلى ما قبل مدريد وما بعدها عند الحديث عن التطورات في المنطقة وكذلك تضمن التحليل المواقف التي برزت خصوصا في الجلسة الختامية.

وقالت: لقد شهدت مدريد الافتتاح العلني الذي استمر ثلاثة أيام لأول اجتماع منذ قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ لجمع بينها وبين جاراتها العربيات للتوصل إلى تسوية سلمية شاملة تنهي عسوبا من العسداء والحرب والمراة والكرهية والتعصبات العنصرية.

غير أن الجلسة الختامية المخصصة للوفود لتخصيص كلماتها أعادت إلى مئات الملايين من أرجاء العالم وبشكل خاص إلى أبناء المنطقة ذاتها حقيقة أن الهوة لا تزال واسعة وإن الخلاف لا يزال عميقا بين الأطراف قبل التوصل إلى تسوية. فقد شهدت الجلسة اتهامات واتهامات مضادة بالألحاح بين رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير ووزير الخارجية السورية فاروق الشرع.

وتحدث شامير عن وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر للأطراف وأذا لم تنتهزوا هذه الفرصة التاريخية فإن أحد آخر سوف يفعل وأن يستطع ولا أحد آخر سوف يفعل وأن يلوم أحد أي إنسان من خارج منطقتكم.

أن العالم يتطلع إلى كل واحد فيكم كي يختار اختيار السلام.

لكن بيكر أعرب في مؤتمر صحفي بعد انتهاء الجلسات العلنية لاعتقاده أن ما حدث في الجلسة الأخيرة كان متوقفا.

وأكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى في مؤتمر صحفي آخر من عملية السلام قد بدأت.

ذلك أنه رغم عرض الأطراف في الجلسات العلنية للحد الأقصى من مواقفها فإن الجلسة الأولى على الأقل من الجلسات الختامية بين إسرائيل والوفد العربي - الفلسطيني المشترك وإسرائيل وسوريا وإسرائيل ولبنان سوف تحقق في مدريد اليوم.

غير أن هذه الجلسات الأولى ستكون إيجابية بحدثة وعلى حد تعبير وزير الخارجية الأمريكي كامل أبو جابر في مؤتمر صحفي قائمها ستكون «مفاوضات حول المفاوضات».

ومن المتوقع أن تشر إسرائيل خلالها مسألة نقل هذه المباحثات التي سوف تعرض لجهود قضائية التسوية بين إسرائيل من ناحية وكل من الأطراف العربية الأخرى على حدة إلى الشرق الأوسط.

وتسعى إسرائيل من وراء ذلك إلى الحصول على اعتراف ضمني بشرعيتها عن طريق الجلسات والتأجيلات بينها وبين الدول العربية.

وترفض الأطراف العربية منح إسرائيل هذه المكافأة قبل أن تبدأ انسحابها من الأراضي العربية المحتلة.

مدريد - لكن بيكر قال في مؤتمر صحفي أن الموقف الأمريكي القائم على أساس «الأرض مقابل السلام» يفتقضي القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ لم يتغير.

إلا أن شامير أعاد تأكيد لثوابت إسرائيل بأن القضية ليست قضية أراض وإنما هي قضية قبول وتعويض.

وقد لا تكون لثوابت المنطقة للأطراف خلال أيام مدريد الخلافية هي مواقفها النهائية حيث يتوقع أن تشهد الغاضات المتعلقة ثوبا من الأخذ والعطاء حول كل جزئية من جزئيات القضايا موضع النقاش.

وأذا نجحت هذه العملية في الوصول إلى تسوية فإن من المؤكد أن مدريد ستدخل التاريخ كتملة تحول يورج بها في أحداث الشرق الأوسط.

صحيفة المانية: لا سلام

لإسرائيل إلا عبر

الأرض مقابل السلام

فرانكفورت - د ب أ: علقت صحيفة «فرانكفورت رونغشاو» الألمانية أسس في مقالها الافتتاحي على مباحثات سلام الشرق الأوسط في مدريد وقالت أن رئيس الحكومة الإسرائيلية يترك تماما أن إسرائيل لن تحصل على سلام حقيقي يرفضها للتوصل لصيغة الأرض مقابل السلام - وعدم قيامها هي ذاتها بعمل أي شيء لحل المشكلة الفلسطينية».

وأضافت «غير أن رئيس الوزراء يوافق على التخلي عن الأراضي المحتلة مقابل معاهدة سلام لا توجد إلا على الورق فقط».

ومضت تقول أنه ينبغي أن يتم السعي لحل السلام معكنا وذلك لكي يقبله طرفا الصراع حقا.

فن التخابط في مؤتمر مدريد تراوح بين العلمي والعاطفي والظريف

الأردني جابر أبو كامل لمرافقه. فهو قارة البروقسور الجامعي لدى يبحث في التاريخ لمقاربة الآخر وثارة لآخرى إلى الحضون الخائف على مستقبل الأولاد والأجيال المقبلة - من دون أن ينسى دوره كدبلوماسي قائم على اللقاءات ثوريا من سؤال صحفي مزيج.

لرئيس الحكومة إسرائيل إسحق شامير لشده. فهو لم يتخل لحظة من تشده الموهود أن في مواقفه أو في تصرفاته. فهو دائما ما يلجأ إلى الدفاع ويستند دائما إلى الهجوم للرفق في معظم الأحيان باستحداث «تاريخية» لتبرير مواقف سياسية راهنة.

الخاتمة باسم الوفد الفلسطيني حنان عسراوي لسرعة بنديتها ولاجابتها التي تستند عادة إلى تسلسل منطقي كشف خرفتها الأكاديمية. فلا مبالغات في الاستعدادات التاريخية في خطابها السياسي ولهجتها الحازمة مكتتها مرارا من تجنب اللوع في فخ الاستنتاجات الصحفية.

عصه هجومى وعصه دفاعى أو وقلى

مدريد - أ ب: كشف مؤتمر السلام في مدريد في نهاية مرحلته الأولى أساليب عدة للتخابط وطرح لطلب الترحيل بين العلمي والعاطفي والظريف استخدمها المشاركون لتسجيل النقاط وإبراز الحجج أمام ٤٥٠٠ صحفي لا يجمعون مرة ثانية قريبا.

الجانب الفلسطيني طالب بالدولة المستقلة ضمن حق تقرير المصير بعد الانسحاب الكامل من الأراضي المحتلة داعيا إلى إشراف أمريكي / سوفيتي على هذه الأراضي خلال المرحلة الانتقالية.

وجاءت الكلمات العربية الأخرى واضحة بشكل إجمالي لأنها تركت إلى ملباس معروف ومكتوب يمثل بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ أي رفض الاحتلال ورفض المستوطنات واحترام المعاهدات الدولية.

إلا أن الاستعدادات التاريخية لم تكن غائبة من لغة التخابط لدى الوفود العربية. البعض استخدمها للدفاع والبعض الآخر للهجوم فلجا وزير الخارجية الأردني كامل أبو جابر إلى هذه الوسيلة للدفاع

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم

أسرة فندق الجزيرة

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد

عادل حلاي

مدير الفندق

بوفاة المغفور له

والده

تعد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

البقاء لله

مدير مركز العلوم الحديثة

وجميع العاملين

يساطرون السيد

جمال عبد اللطيف السركال

وأخوانه وأبناءها

أحزانهم لوفاة المغفور لها

نشيقته

سألين الله لعلى القدير أن يغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

وأن يلهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان

«إننا لله وإنا إليه راجعون»



\_\_\_\_\_







A dark, grainy, high-contrast black and white photograph. It appears to be a medical or forensic scene. A person is lying down, mostly obscured by deep shadows. A small, bright, rectangular light source or object is visible in the center of the frame, possibly a patient's face or a medical device. The overall texture is very noisy and the lighting is dramatic, with most of the scene being black or dark grey.

مصدر سوری فی مدیریت:

التفريط بالأراضي المحتلة أمر غير قابل للنقاش  
فرض مبدأ الأرض مقابل السلام قد يفشل المآل

من الأشكال أن تكون هذه المستوطنات  
تحت حماية إسرائيل، وهذا هو الوضع  
القامم بالنسبة للمستوطنين اليهوديين  
داخل إسرائيل. فلو أنزات إسرائيل أن  
تحمي اليهود في فلسطين فأنه يجب  
للجانب العربي أن يطلب وأن يحظى هو  
المستوطنين داخل إسرائيل، وأننا نتفقد  
أن مثل هذه التوافق سياسي في تشكيل  
الأمور كثيرا أمام المجتمع الدولي، ويمكن  
من أجل هذه للشك في التي يعتبرها هذا  
الحكومة المحلية.

وقال للصبر إنه بعد إعادة الأراضي المحتلة حسب قرارات مجلس الأمن الدولي والتوقيع على معاهدة السلام، فإنه يمكن الوصول إلى حلول أخرى تتعلق بالمشاكل الثنائية، بما فيها المشاكل الأمنية.

وحول الضمان الأمني لإسرائيل وإبلاغها بالنسبة للجولان قال للصبر إنه يمكن التحدث من هذا عقب إعادة الأراضي المحتلة، وأضاف أن توجه سوريا للسلام، وإبلاغها بأن وضع العراقيل في وجهه قبل ذلك عملياً، وإذا كانت إسرائيل تريد

متخوفة من هذه العملية، فإن سوريا لن  
تقرض وجود قوات الأمم المتحدة على  
جانبها الحدود عند الملتفاتات.

وكان جميع هؤلاء ومن رأسه اليهود  
معه، ولهذا فإن كل المستوطنات التي  
تقع على الأراضي العربية يجب أن  
تعتبر جزءاً من هذه الأراضي، وليس  
مخصص ذلك بقوله: إن لوقف العربي قد  
قبل بعد انسحاب إسرائيل أن يبقى  
المستوطنون لليهود على الأراضي العربية،  
شريطة أن يصحسوا جزءاً من الكيان

\*\*\*  
باتكین غادر مدریہ  
قبل تسویہ مشکلة  
المفاوضات الثنائية

مرويد - وكالات الأنباء: أعلن وزير  
الداخلية وزير الخارجية السوفيتية  
نيجوديم أمس قبل أن تسوي مشكلة ولكن  
ففيه للتفاوض الثلاثية  
وقال أنه يعود إلى موسكو بنفس  
التفاوض للتعهد الذي جاءه في  
سبائنه وأكد له أن تبدأ المحادثات  
الثلاثية بين الدول العربية وإسرائيل في  
سرعة وقت وإن تسفر عن اتفاق

وقال ابن ابي يوشن ان ياتحقيق، لكن لا  
مكافاة الجزم يشيء طلبا ان الاشراف لم  
يخسروا الى للثمة مضيقا ان مجرد قيام  
مواقفهم يعرض مواقفهم في مبريد هو  
مستعصم كبر في حد ذاته وليس لتعصرا  
مطرف على اخر، ولكنه انتصار للنظام  
للتقادم الذي للجديد.

\*\*\*  
الاستخبارات الألمانية تستهك  
قراراً حكومياً يحظر

ارسال الأسلحة لاسرائيل  
شامبورج - رويترز: ذكرت تقارير  
محققين ان جبال الاستخبارات الكندية  
فرق حفره اصدره للجلس الاسمي للفتح  
حكومة اللبنا يمنع تصدير الاسلحة  
التي طلبتها اسرائيل في بداية للعلم

وكانت اسرائيل قد طلبت من اللجان  
تقديمها بشبكة دفاع جوية وميجات  
ورقوض للجيش الاعلى الوطني  
ثم ايداع التسليح الاسرائيلي في  
وزارة الدفاع اللبنانية ورقوض الطلوع  
لجيش لاهي، لكن جهاز الاستخبارات  
لجيش التحرير، ومضى في تنقية ارسال  
العناصر العسكرية لاسرائيل، لكن  
في نهاية ضيقت للعناصر في ميناء  
المانجور، مما اثار ضجة لم تنأ حتى  
الآن وقد نفى المسؤولون بالاستخبارات  
مادة الدفاع علمه بالحادثة

الوفود المتفاوضة ووزارتي الخارجية  
الامريكية والسوفيتية.

يكون - أ ف ي: لم يصدر أي تعليق عن  
الصين، التي انتهت للرحلة الأولى من مؤتمري  
سريدي ملقمة صمت أي للحطون أنه  
يعكس جزءا عن اسماوع صونها في  
الشرق الأوسط رغم رغبتها في المشاركة في  
مباحثاته.

تونس: أحيى إحياء حطين شجاري  
للحديقة الوطنية بساتين القوس  
الطاسفاني في مزارع مسند ابن  
الطاسفاني بسبوا من الحديقة  
مؤخر مرير في حديقة العلم بشار  
مؤخر بكونون بشار العلم ومصر  
السراي في تونس للحديقة  
للحديقة الوطنية بساتين القوس  
الطاسفاني في مزارع مسند ابن  
الطاسفاني بسبوا من الحديقة  
مؤخر مرير في حديقة العلم بشار  
مؤخر بكونون بشار العلم ومصر  
السراي في تونس للحديقة

شارب  
SHARP  
تقسيم  
حير صديق لطيفة الرياضيات

[illegible]

کاسموس

۱۲۸/۵۱/۵۳

لِيَسَائِلِ الْعُمْرُ

تاری ظفیر الیاسی

مع نخبة من المطربين والفنانين  
يوميها ما عدا أيام الجمعة



المطوية اللبنانية  
بانتقال بسم الله

**على انغام فرقة الانس  
بقيادة الموسيقار مجدي عثمان**

**الفنانة الشرقية  
يوسفها الرائعة**

**نغمات**

**Sheraton Abu Dhabi**  
**RESORT**

مبنى لا يوصف - إمارات العربية المتحدة  
ج. ١٤٩٣٧، ك. ١٦١٨٢، SHERAD EM ١٦١٨٢

ITT شراتون، الاختيار الطبيعي

وعلق رؤوفان يوعياش أحد الفلسطينيين باسم لوقا الأحملي الفلسطيني أن مؤتمر ميونخ يقول إن إسرائيل أصبحت تتهم كل العالم بأنها متجبرة في الجانب الفلسطيني، وأن شعبنا الأحملي الفلسطيني في لوقا بعض السلووان في على إطلاق الاتهامات ضد كل من حاول أن يقول شيئاً إيجابياً عن الفلسطينيين. وقال يوعياش إن الوضع الآن قد تغير، واصبح العالم يعي الجانب الفلسطيني، ويؤمن أن إسرائيل لن تترك الفلسطينيين في حالهم. وأضاف رؤوفان يوعياش أن الفلسطينيين في دول الشرق الأوسطية للشركة في محاولة للتأثير على سيمدا اليهود في مدينتي بنو اسراقيل والقدس العربية، وقد أعلن ذلك منذ سنوات. وأضاف الاسراقيلي يمدني في تصريح خاص لوكالة الأنباء الامارات

وكان هناك قاتلين يهود وزير خارجية هولندا. أعلن أن دول الشرق الأوسطية المشتركة تريد أن تلعب دور ميساير في المفاوضات الجارية، وروم صص عربي مد يد له لل عربية حجت عربي في

والإكس صمد في لوقا لصري في.

\*\*\*\*\*

مؤيداً ما كان مؤتمر السلام للشرق الأوسط مفسر فحسب واعتزلاً العديد من الأنسان وفقد سلطان من لسماء ليخضع لسياسيين، الانذاعة الاسيانية الحكومية قالت يوم افتتاح المؤتمر: «مؤتريه اليوم عالم عوامه العالم».

لكن الأنسان، الذين يتظلمون للمؤتمر باشتراكه امريكيين واسفديت فاجأوا انقسم بكتلتين مدحش وسفديت الرئيس امريكى جورج بوش بنيت لسماء من من مؤتريه انتماء لاجلوا في لسماء

يخيل بوش وجود باتشوف ورئيسه سائر الوفود في كحل للبح له والثناء عليه.

واذا كان جون اليس في افاد سياسيا من الفرصة، فان القتي للورى رانو «14 سبت» قد افاد مالبه، ان القتي وصل الى مريدي من اربعة اشهر قبل قاما من بلاده ومريدياته، ان 16 سبته يوميا في اعمال التنظيم في المركز الاسلامي للمؤتمر، وكان يحصل له في يعامل خمسة يولات من كل سبته افاد وقال انه كان ينتقل من ساحة المباحث

الخفية والمبالغ فيها، يشعر معظم الأنسان بأنهم في عشرين كرا بالحدث نفسه، ان يلباه لا يصقون كرا امكانية تحقيق السلام، وقال ماريجا لوصف كتاب العبود اليهودي في كبري النصوص الاسيانية «الباس»، «نحن شعب مشتتة، لا نؤمن كرا بجسدي مؤتريات السلام، ولا من هذا المؤتمر في مكان كرا، فربما بات الناس يسهرون الليل ويوقظون اشروع من اجل جاحسه وتحقيق السلام، لكن الناس هنا اكتفوا بالفرحة الشاذة».

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

یہ قلام

سید طارش القاسمی

بأمر الله في الفلسفة إلى

سمو الشیخ  
ربیع محمد بن ربیع بن محمد بن عبد الوہاب

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا

مناسبة قدوم المولود الجديد

جَعَلَهُ اللَّهُ قرة  
أعين والديه

\_\_\_\_\_















